

РАНЖИРОВАННЫЙ СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ

Направление подготовки
Образовательная программа "52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025"

- 1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика
- 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика
- 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика
- 4. Русский язык
- 5. Профилированная литература
- 6. Индивидуальное достижение
- 7. Литература

Форма обучения Вид оплаты Количество мест
Очная Полное возмещение затрат 5

№ п/п	Идентификационный номер	Вид образования	Результаты вступительных испытаний							Сумма баллов	Приоритет	Наивысший приоритет	Потребность в общежитии	Высший проходной приоритет	Поданные заявления
			1	2	3	4	5	6	7						
1	4008673	Среднее общее	50	84	70	83			89	376	1	Да	Да	Нет	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025
2	4093031	Среднее профессиональное	50	96	80	62	Н/Я		61	349	1	Да	Нет	Нет	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025
3	4061761	Среднее общее	50	52	60	75			94	331	1	Да	Нет	Да	1 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025
4	4307811	Среднее общее	50	54	50	60			58	272	2	Нет	Нет	Да	2 52.03.01 Искусство балетмейстера-постановщика (Очная. Контракт) - 2025 3 52.03.01 Искусство современного танца (Очно-заочная. Контракт) - 2025

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и прошедшие по конкурсу

Абитуриенты, подавшие заявление на первый приоритет и находящиеся в листе ожидания

Абитуриенты, подавшие заявление на второй приоритет и/или прошедшие по конкурсу в другой конкурсной группе